

JAPONAIS POUR DÉBUTANTS

APPRENEZ LES BASES DE LA LANGUE



Note légale

Les textes de ce guide sont protégés par le droit d'auteur. Il est formellement interdit de reproduire, modifier, et vendre tout ou partie de ce guide sans le consentement de l'auteur.

Vous pouvez proposer ce guide en téléchargement gratuit, en tant que bonus sur votre blog ou sur tout autre support, à la condition expresse de citer la source :

<https://japandokidoki.com>

Qui suis-je ?



Je m'appelle Lucy. J'ai une licence de japonais. J'ai fait plusieurs séjours au Japon et j'y ai vécu en tout 3 ans. Ça m'a permis d'avoir un bon niveau de japonais et de réussir le JLPT 1, le niveau le plus élevé de japonais pour étranger.

Je donne des cours particuliers de japonais depuis 2016 d'abord à domicile et maintenant uniquement en ligne.

Après avoir commencé les cours en ligne, j'ai rapidement créé mon site, surtout pour faciliter les paiements et j'en ai profité pour créer un blog : <https://japandokidoki.com/>.

Mes élèves me contactent parce que c'est très difficile d'apprendre le japonais par soi-même. Hé oui, parce que les ressources sont difficiles à trouver et ils n'ont pas de soutien. Ils ont aussi du mal à retenir le vocabulaire et faire des phrases. Ça leur prend beaucoup de temps pour progresser.

J'ai découvert qu'il était plus facile d'apprendre avec la répétition espacée et en utilisant des moyens mnémotechniques. La pratique est aussi essentielle pour progresser dans une langue.

Je suis passionnée du Japon et du japonais et je veux aider les gens à apprendre cette belle langue parce qu'elle n'est pas aussi difficile qu'on le croit. Je veux aussi permettre aux gens de découvrir plus en profondeur le Japon en passant par la langue.

Je vois beaucoup de gens qui ont du mal à apprendre le japonais alors qu'il y a des moyens d'apprendre facilement et vite. J'aimerais qu'il y ait plus de gens qui puissent parler japonais et que cette langue cesse d'être vue comme une langue difficile à apprendre.

Vous pouvez en savoir plus sur moi [ici](#).

Sommaire :

1. Introduction
2. L'écriture japonaise
3. La prononciation du japonais
4. Quelques points de grammaires importants
5. Les salutations
6. Se présenter en japonais
7. Introduction aux verbes japonais
8. Parler avec des Japonais



1. introduction

Beaucoup de personnes se demandent par quoi commencer l'apprentissage du japonais ou quoi apprendre après avoir appris l'alphabet japonais.

Grâce à ce guide, vous pourrez avoir une petite base de japonais qui vous **permettra d'échanger quelques mots avec des Japonais !**

Et vous pourrez **tout de suite** commencer à pratiquer !

MAIS ATTENTION

Si vous souhaitez vraiment apprendre et pouvoir parler japonais, il est **essentiel d'apprendre l'alphabet japonais.**

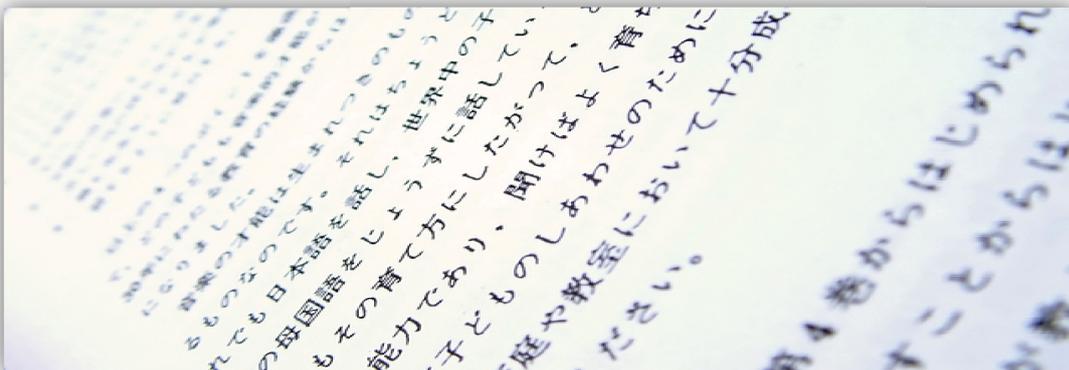
Vous allez devoir lire des mots ou phrases en japonais pour les apprendre. Utiliser l'écrit pour apprendre accélère l'apprentissage. Et il est important que vous sachiez lire le japonais et que vous ne vous contentiez pas de l'écriture phonétique.

Si vous apprenez seulement avec du japonais écrit avec notre alphabet, vous aurez plus de mal avec la prononciation.

Pour moi, **c'est plus difficile d'apprendre le japonais avec notre alphabet.** Déjà, il existe plusieurs façons d'écrire le japonais en lettres, tout le monde ne suit pas les mêmes règles et certains les mélangent même ! En plus, vous aurez tendance à vouloir le prononcer comme en français ou une autre langue si vous parlez déjà d'autres langues.

Dans mes cours, j'enseigne les caractères japonais, mais il y a parfois des personnes qui ne veulent absolument pas les apprendre et ces personnes font toujours des fautes dans la prononciation des mots !

Je vais vous présenter tout de suite le système d'écriture japonais.



2. L'écriture

あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
a	i	U	e	o
か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
ka	ki	Ku	ke	ko
さ サ	し シ	す ス	せ セ	そ ソ
sa	shi	su	se	so
た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
ta	chi	tsu	te	to
な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
na	ni	nu	ne	no
は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
ha	hi	fu	he	ho
ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
ma	mi	mu	me	mo
や ヤ		ゆ ユ		よ ヨ
ya		yu		yo
ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
ra	ri	ru	re	ro
わ ワ				を ヲ
wa				o(wo)
ん ン				
n				

きゃ キヤ	きゅ キュ	きょ キョ
Kya	kyu	kyo
しゃ シャ	しゅ シュ	しょ ショ
sha	shu	sho
ちゃ チャ	ちゅ チュ	ちょ チョ
cha	chu	cho
にゃ ニヤ	にゅ ニュ	にょ ニョ
nya	nyu	nyo
ひゃ ヒヤ	ひゅ ヒュ	ひょ ヒョ
hya	hyu	hyo
みゃ ミヤ	みゅ ミュ	みょ ミョ
mya	myu	myo
りゃ リヤ	りゅ リュ	りょ リョ
rya	ryu	ryo

が ガ	ぎ ギ	ぐ グ	げ ゲ	ご ゴ
ga	gi	gu	ge	go
ざ ザ	じ ジ	ず ズ	ぜ ゼ	ぞ ゾ
za	ji	zu	ze	zo
だ ダ	ぢ チ	づ ツ	で デ	ど ド
da	ji	zu	de	do
ば バ	び ビ	ぶ ブ	べ ベ	ぼ ボ
ba	bi	bu	be	bo
ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ
pa	pi	pu	pe	po

ぎゃ ギヤ	ぎゅ ギュ	ぎょ ギョ
gya	gyu	gyo
じゃ ジャ	じゅ ジュ	じょ ジョ
ja	ju	jo
びゃ ビヤ	びゅ ビュ	びょ ビョ
bya	byu	byo
ぴゃ ピヤ	ぴゅ ピュ	ぴょ ピョ
pya	pyu	pyo

Hiragana
Katakana
Romaji

En japonais, il y a 3 systèmes d'écriture : **les hiragana, les katakana, les kanji.**

Les hiragana et les katakana sont des caractères simples. **Chaque caractère représente un son.**

Les hiragana ont des formes plus **arrondies** et sont utilisés pour tous les **mots pour lesquels on n'utilise pas de kanji.**

Les katakana ont des formes plus **carrés** et sont utilisés pour les **mots d'origines étrangères**, y compris les noms propres.

Les kanji sont des caractères avec plusieurs traits et qui **ressemblent à du chinois.** Ils ont une ou plusieurs prononciations et une ou plusieurs significations.

Ils sont généralement utilisés pour tous les **mots pour lesquels il existe des kanji.** Ils indiquent le sens des mots.

Mais même si ce n'est pas l'usage courant, **on peut tout écrire en hiragana ou katakana.**

Il existe près de 2000 kanji, vous devrez les apprendre petit à petit. Au début, les hiragana et katakana sont suffisants. C'est pour ça que je n'ai pas rajouté de tableau pour les kanji.

Les romaji :

C'est la façon d'écrire le **japonais avec notre alphabet.** Mais ils sont basés sur la prononciation de l'anglais donc c'est parfois difficile à comprendre. Ils ne sont généralement pas utilisés en japonais.

Comment apprendre les hiragana et katakana ?

Ce que je vous conseille, c'est de les apprendre avec une **combinaison de flashcards et de moyens mnémotechniques.**

Les flashcards, qu'est-ce que c'est ? Ce sont des cartes où il y a d'un côté ce que vous voulez apprendre et de l'autre côté la réponse. Ça permet de se tester pour apprendre n'importe quoi. **Sans les flashcards, je n'aurai jamais réussi mes examens à l'université.** Pour les caractères japonais, vous pouvez utiliser des cartes avec d'un côté le caractère et de l'autre la prononciation.



Je vous recommande [quizlet](#) ([sur android](#), [sur iphone](#)), [memrise](#) ([sur android](#), [sur iphone](#)) ou [anki](#) ([logiciel](#), [sur android](#), [sur iphone](#)). Allez voir [mon article](#) pour en savoir plus et savoir lequel choisir. Sinon moi, je vous conseille Quizlet, c'est ce que j'utilise. Vous pourrez aussi même les utiliser pour apprendre le vocabulaire de ce guide. Vous pouvez apprendre des cartes déjà faites ou faire vos propres cartes.

Et pour que ce soit encore plus facile à les apprendre, vous pouvez combiner ça avec des moyens mnémotechniques. C'est-à-dire **des moyens pour vous rappeler facilement les caractères**. Il faut trouver une image qui ressemble au caractère et qui vous fasse penser à sa prononciation. Par exemple : le caractère 走 ressemble à quelqu'un qui court pour faire de l'Exercice. 走 comme Exercice.

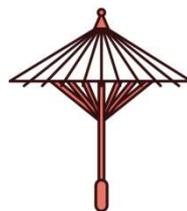


Ensuite, dès que vous les connaissez un peu, entraînez-vous à lire et **ne revenez PLUS JAMAIS au** romaji !! Au début, ce sera dur et vous passera beaucoup de temps pour juste lire un mot, mais au fur et à mesure et si vous vous entraînez régulièrement ça deviendra plus facile. **Et c'est le SEUL moyen pour que ça devienne automatique.**

MAIS il y a des personnes qui n'apprennent bien qu'en écrivant. Si vous faites partie de ces gens-là, vous n'aurez pas d'autres choix que de faire des lignes d'écriture. Mais je vous recommande de quand même faire ce que je vous conseille au-dessus.

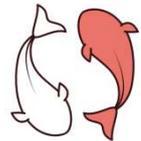
Évidemment, vous n'avez pas envie d'attendre d'avoir appris tous les caractères pour pouvoir commencer à apprendre le japonais !

C'est pour ça que **tout le japonais dans ce guide sera aussi écrit en romaji**. Dans la partie suivante, je vous explique aussi la prononciation et je vous donne des outils pour vérifier la prononciation des mots !



3. La prononciation

- Le japonais a **5 voyelles** : a, i, u, e, o.
- La **prononciation du u** est un mélange du e français, du u et du ou. Vous pourrez faire un son assez proche en faisant **un e français et en ouvrant la bouche sur le côté. Le e se prononce é**. Les autres voyelles se prononcent à peu près comme en français.
- Les autres caractères ont tous une **consonne + une voyelle** (sauf le dernier caractère « n »).
- Le **ch** se prononce tch, **comme s'il y avait un t**.
- **Le h se prononce en soufflant de l'air**. Par exemple, pour dire hi, il suffit de dire un i en soufflant.
- **Le r** est entre un r et un l français, je dirai que c'est un r légèrement roulé. Mais si vous n'arrivez pas à copier le son japonais, **vous pouvez dire un l**. Par contre ne dites surtout pas un r, le son est trop différent.
- **Le j se prononce dj**, comme s'il y avait un d devant.



Lecture :

- Il n'y a **pas de liaison**, même s'il y a une voyelle après le caractère ⁿん, on les dira séparément. Les voyelles se lisent aussi séparément. Par exemple pour le mot ^aあⁱい on lit d'abord le a et puis le i, ça ne fait pas le son é comme en français par exemple.
En romaji, quand il y a deux « n » à la suite, je mettrai une apostrophe au milieu, ils doivent être prononcés séparément comme s'il y avait un espace entre les deux.
- Le s, se prononce **toujours s** et non z.
- **Les voyelles i et u** : dans certains mots, on ne les entend **pas ou très peu**. Par exemple, quand elles sont **entre les sons s, sh, t, k, g**.
Dans les verbes qui se finissent en ^{m a s u}ます et le verbe ^{d e s u}です. Le u final n'est pas prononcé. Ce sera donc prononcé « mass » et « dess ».
- En japonais, il y a des **voyelles longues**. Si on compare ça à des temps en musique, chaque case dans le tableau des kana est un temps, une voyelle longue fait **2 temps**. En romaji, je les indiquerai avec un accent circonflexe, ex : â.

En hiragana, les voyelles longues s'écrivent en rajoutant une voyelle après le caractère.

- Caractères de la colonne des あ, on rajoute あ ex : おばあさん (grand-mère)
- Caractères de la colonne des い, on rajoute い ex : おじいさん (grand-père)
- Caractères de la colonne des う, on rajoute う ex : ゆうき (courage)
- Caractères de la colonne des え, on rajoute い ex : せんせい (professeur)
(Exception : certains sons en え sont rallongés par un え ex : おねえさん (grande-sœur))
- Caractère de la colonne des お, on rajoute う ex : こうこう (lycée)
(Exception : certains sons en お sont rallongés par un お ex : おおさか (la ville d'Osaka))

En katakana, le son long se fait simplement en rajoutant —

Ex : タクシー (taxi)



Le petit tsu

C'est un つ mais plus petit, comme ça つ. On ne le prononce pas, il faut juste faire une petite pause et accentuer la consonne d'après. **Si on reprend l'exemple des temps en musique, chaque temps est un son et le つ sera un temps muet.** Ex :

にっき, on le prononce ni, rien, ki, en accentuant le k. En romaji, on l'écrit en doublant la consonne. Ex にっき : nikki.

Le caractère を

Ce caractère se prononce « o ». En romaji, normalement on l'écrit « wo » et pour l'écrire au clavier, il faut aussi taper wo. Mais il se prononce de toute façon o, si vous voyez wo rappelez-vous qu'il faut le prononcer o. Moi, c'est comme ça que je l'écrirai.

Espaces

Il n'y a pas d'espace entre les mots en japonais. Quand on est habitué, ce n'est pas gênant. Mais pour que ce soit plus facile pour vous, j'ai rajouté des espaces entre les mots dans ce guide.

Vérifier la prononciation d'un mot, d'une phrase

Si vous n'êtes pas sûr de la prononciation d'un mot, allez voir sur [Forvo](https://forvo.com/). C'est un site où des gens ont enregistré des mots dans leur langue maternelle. Vous avez juste à copier et à coller le mot dans la barre de recherche et vous pourrez écouter des Japonais le prononcer.



4. Points de grammaire importants

Voici quelques points de grammaire importants pour mieux comprendre la langue et pour arriver à former des phrases plus facilement en utilisant ce guide. Évidemment, vous allez découvrir plein d'autres points de grammaire dans votre apprentissage.

- Il n'y a **ni masculin, féminin, ni singulier ou pluriel** donc pas d'accord avec les adjectifs et les verbes.
- **Les verbes ne se conjuguent pas en fonction du sujet.** Je, tu, il... Ça n'a pas d'importance, le verbe ne changera pas.
- En japonais, **il existe** ce qu'on appelle **des particules**. Ce sont des mots très courts, de 1 ou 2 caractères. Ils indiquent la fonction du mot qui est placé avant (lieu de l'action, thème de la phrase, COD, etc...). Il y en a pratiquement entre tous les mots.
- **La structure de phrase est : sujet complément verbe. Le verbe va toujours à la fin.** Le sujet va généralement au début mais pour le reste de la phrase, l'ordre des mots est à peu près à l'envers par rapport au français, **on a l'impression de parler un peu comme Yoda.**
- **Il y a beaucoup de choses qu'on ne dit pas quand c'est déjà clair dans le contexte.** En particulier le sujet, on l'enlève dans la plupart des phrases. Il y a même des phrases avec seulement un verbe et on comprend très bien grâce au contexte.
- **Il y a 3 niveaux de politesse : familier, poli, très poli.** C'est un peu comme en français, mais en japonais il y a beaucoup plus de choses qui changent. Dans ce guide, tout ce que je vais vous présenter sera à la forme polie, qui est celle qu'on peut utiliser dans n'importe quelle situation et qui est la plus facile à étudier pour des débutants.



5. Salutations

Les salutations sont la base que l'on doit apprendre dans une langue. Surtout au Japon où les gens sont très polis. Vous pouvez utiliser les salutations même si vous ne savez pas faire de phrases et les Japonais seront très contents que vous fassiez cet effort.

Dire bonjour et au revoir

^{o h a y ô g o z a i m a s u}
おはよう (ございます) bonjour le matin. On rajoute ^{g o z a i m a s u} **ございます** pour être plus poli.

^{k o n ' n i c h i w a}
こんにちは bonjour l'après-midi.
Certaines personnes l'utilisent à partir de 10h, certaines à partir de 11h et d'autres à partir de 12h. Ce n'est pas très clair à partir de quelle heure on peut l'utiliser alors faites comme vous le sentez et si on vous salue en premier, répondez la même chose.

^{k o n b a n w a}
こんばんは bonsoir

^{o h i s a s h i b u r i d e s u}
(お)ひさしぶり (です) ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vu
^{o h i s a s h i b u r i d e s u} **おひさしぶりです** pour être poli ou ^{h i s a s h i b u r i} **ひさしぶり** pour ses amis. C'est une salutation très employée en japonais.

^{o y a s u m i n a s a i}
おやすみ (なさい) bonne nuit
^{o y a s u m i n a s a i} **おやすみなさい** est un peu plus poli que ^{o y a s u m i} **おやすみ** tout seul.

^{s a y ô n a r a}
さようなら au revoir, adieu
C'est plus souvent utilisé pour dire adieu.

^{m a t a a s h i t a}
また あした à demain

On utilise ^{m a t a} **また** + un moment pour dire « à.. » et le moment où on va se revoir. Par exemple, à la semaine prochaine : ^{m a t a r a i s h ū} **また らいしゅう**, ^{r a i s h ū} **らいしゅう** veut dire semaine prochaine.



Quand on sort et qu'on rentre



i t t e k i m a s u

いってきます j'y vais

On dit cette phrase quand on part de la maison pour faire quelque chose. Littéralement, ça veut dire « je vais et je reviens ».

i t t e r a s s h a i

いってらっしゃい à tout à l'heure

C'est ce que répond la personne qui reste à l'intérieur. Littéralement, ça veut « vas-y et rentre ».

t a d a i m a

ただいま je suis rentrée

C'est ce que dit la personne qui rentre à la maison. Littéralement, ça veut dire « je viens de rentrer ».

o k a e r i n a s a i

おかえり (なさい) bon retour

C'est ce que répond la personne qui l'accueille à la maison. Littéralement, ça veut dire « rentre ». ^{o k a e r i n a s a i} おかえりなさい est un peu plus poli que ^{o k a e r i} おかえり.

o j a m a s h i m a s u

おじゃまします permettez moi de vous déranger

C'est ce qu'on dit quand on rentre chez quelqu'un. Littéralement, ça veut dire je vous dérange, on le dit pour s'excuser de déranger.

s h i t s u r ê s h i m a s u m a s h i t a

しつれいします/ました excusez-moi

On peut utiliser ^{s h i t s u r ê s h i m a s u} しつれいします quand on dérange des gens par exemple en rentrant dans une pièce ou en interrompant des gens en train de discuter. Et

^{s h i t s u r ê s h i m a s h i t a} しつれいしました on l'utilise quand on part après avoir dérangé des gens. Donc la différence entre les deux, c'est que l'un est au présent et l'autre au passé.

Littéralement, ça veut dire « je suis impoli », « j'ai été impoli ». On peut aussi utiliser

^{s h i t s u r ê s h i m a s u} しつれいします pour dire qu'on part dans l'expression ^{s o r o s o r o s h i t s u r ê s h i m a s u} そろそろしつれいします je vais m'en aller.

Remercier



i t a d a k i m a s u

いただきます merci pour ce repas

On le dit avant de manger. Ça s'adresse à la personne qui a cuisiné ou à la nature qui a fourni la nourriture. Littéralement, ça veut dire « je reçois humblement la nourriture ».

g o c h i s ô s a m a d e s h i t a

ごちそうさま(でした) j'ai bien mangé

C'est ce qu'on dit après avoir fini de manger en remerciement pour le repas. Si quelqu'un nous paie à manger, à boire ou nous paie le restaurant, on lui dit aussi cette phrase pour le remercier.

On rajoute ^{deshita} でした pour que ce soit plus poli.

d ô m o a r i g a t ô g o z a i m a s u / m a s h i t a

(どうも) ありがとう (ございます/ました) merci

Dans l'ordre du plus au moins poli :

d ô m o a r i g a t ô g o z a i m a s u m a s h i t a

どうも ありがとう ございます/ました

a r i g a t ô g o z a i m a s u m a s h i t a

ありがとう ございます/ました

d ô m o

どうも

a r i g a t ô

ありがとう

La différence entre ^{masu} ます et ^{mashita} ました, c'est que ^{mashita} ました s'utilise quand on remercie pour quelque chose qui est passé ou pour quelque chose qui a duré dans le temps.

d ô i t a s h i m a s h i t e

どういたしまして de rien

On peut aussi répondre tout simplement ^{i e} いいえ (non)



Souhaiter la bienvenue

i r a s s h a i m a s e
いらっしゃい(ませ) bienvenue

On l'utilise pour souhaiter la bienvenue à quelqu'un dans un magasin ou chez soi.

i r a s s h a i m a s e
いらっしゃいませ est plus poli et c'est ce qu'on entend généralement dans les magasins.

y ô k o s o
ようこそ bienvenue

On l'utilise rarement tout seul, on indique généralement le lieu avec.

Par exemple : にほんへようこそ, bienvenue au Japon.

S'excuser

s h i t s u r ê s h i m a s u m a s h i t a
しつれいします/ました excusez-moi

Littéralement, ça veut dire « je suis impoli/j'ai été impoli ». On peut aussi l'employer dans toutes les situations où on est impoli.

s h i t s u r ê s h i m a s u
しつれいします s'utilise avant de perturber quelqu'un et しつれいしました après. On peut l'utiliser par exemple, quand on rentre dans une pièce, qu'on interrompt des gens en train de parler. C'est assez poli donc c'est plutôt employé dans le travail ou avec des gens plus importants.



s u m i m a s e n
すみません excusez-moi, pardon, désolé

g o m e n n a s a i
ごめん(なさい) pardonnez-moi

s u m i m a s e n
すみません est plus poli, c'est ce qu'on va utiliser pour s'excuser auprès d'un supérieur par exemple. On s'en sert aussi quand on veut demander un

renseignement à quelqu'un dans la rue. ごめんなさい est un peu moins poli et plutôt utilisé dans le privé. ごめん tout seul s'utilise avec des personnes dont on est proche.

Autres salutations

o g e n k i d e s u k a
おげんき ですか est-ce que vous allez bien ?

h a j i m e m a s h i t e
はじめまして enchanté
On le dit avant de se présenter.

d ô z o y o r o s h i k u o n e g a i s h i m a s u
(どうぞ)よろしく(おねがいします) ravi de vous rencontrer

Littéralement, ça veut dire « je m'en remets à vous, traitez-moi bien ».

On l'utilise après s'être présenté et à chaque fois qu'on veut exprimer qu'on compte sur quelqu'un pour faire quelque chose. C'est une expression très utilisée.

Plus c'est long plus c'est poli, du plus poli au moins poli :

d ô z o y o r o s h i k u o n e g a i s h i m a s u
どうぞ よろしく おねがいします
y o r o s h i k u o n e g a i s h i m a s u
よろしく おねがいします
y o r o s h i k u
よろしく

Ça peut être aussi abrégé en disant simplement ^{o n e g a i s h i m a s u}おねがいします mais pas quand on se présente.



6. Se présenter

Quand on apprend une langue, au début, on veut déjà savoir se présenter. C'est utile, c'est souvent le plus facile et en plus c'est juste nous qui parlons donc on n'a pas besoin de comprendre la réponse. Alors dans cette partie, on va apprendre comment se présenter en japonais et vous allez voir ce n'est pas compliqué.

Un peu de vocabulaire

Voilà déjà un peu de vocabulaire. C'est ce qui est vraiment nécessaire pour vous présenter en japonais. Il y a plus de vocabulaire à la fin.

watashi
わたし je

wa
は particule du thème

desu
です verbe être

furansu
フランス France

hajimemashite
はじめまして enchanté

yoroshiku onegaishimasu
よろしく おねがいします ravi de vous rencontrer



La structure pour se présenter en japonais

Quand on se présente, on commence par dire ^{hajimemashite}はじめまして. Ça peut se traduire par enchanté. Ensuite, on dit des choses sur nous, en particulier son nom. On va pouvoir dire aussi sa nationalité, son âge, son métier. Et on fini par ^{yoroshiku onegaishimasu}よろしく おねがいします ici on pourra le traduire par ravi de vous rencontrer. Si on cherche le sens plus littéral, en fait, on demande à la personne d'être gentille avec nous.

La structure indispensable

Si vous voulez comprendre les détails de l'article, il est important que vous compreniez ce qu'est une particule. Je l'ai expliqué dans la partie sur la grammaire.

La première particule que vous allez apprendre est la particule ^{wa}は. Elle indique que le mot avant est le thème de la phrase. Donc elle indique de quoi je parle dans ma phrase. Attention même si cette particule s'écrit avec le hiragana ^{wa}わ en fait elle se prononce ^{wa}わ.

Pour vous présenter, vous allez apprendre à faire des phrases toutes simples en japonais. Comment est-ce qu'on fait ça ?

Nom1 ^{wa} は Nom2 ^{desu} です

C'est une phrase du type « Nom est nom ». Le premier nom est le thème. Derrière, il y a la particule de thème ^{wa} は, on met le deuxième nom et enfin ^{desu} です qui est le verbe être au présent positif à la forme poli.

En japonais, on met toujours le verbe à la fin.

Donc, avec ça, on peut dire son nom, ça donnera ça pour quelqu'un qui s'appelle Léa:

^{watashi} わたし (je) ^{wa} は (particule de thème) ^{rea} レア (Léa) ^{desu} です (le verbe être), je m'appelle Léa (je suis Léa).

Par contre en japonais quand le thème de la phrase est clair soit parce qu'on l'a déjà dit, soit parce que la situation est claire, on ne le dit pas. Donc si on est dans une

situation où on sait que vous allez vous présenter, il n'y a pas besoin de dire ^{watashi wa} わたし は dans cette phrase. Du coup, on dira juste ^{rea desu} レア です. Comme c'est la première phrase, si vous n'êtes pas sûr vous pouvez dire ^{watashi wa} わたし は au début de la phrase.

Voilà, vous avez votre première phrase pour vous présenter en japonais ! Le reste ne va pas être plus difficile.

Dire sa nationalité

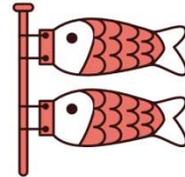
Ensuite, on peut dire sa nationalité. Français se dit ^{furansu jin} フランス じん. En fait, pour dire une nationalité, on dit le nom du pays et on met ^{jin} じん derrière. Ça devient un mot donc on dit tout ensemble. Cette fois-ci, il ne faut pas du tout dire le « je » puisque c'est la deuxième phrase alors soit on l'a déjà dit soit tout le monde a compris qu'on parlait de nous quand même. Donc on ne met pas ^{watashi wa} わたし は, on passe directement au Nom 2 et on met le verbe ^{desu} です à la fin. Ça donne ça : ^{furansu jin desu} フランス じん です je suis français(e). Il n'y a pas de genre en japonais, donc français ou française, c'est le même mot. Si vous n'êtes pas français, il y a quelques autres pays dans le vocabulaire à la fin de l'article.



L'âge

Alors après, peut-être que vous avez envie de dire votre âge. Là, c'est un peu plus compliqué, il faut connaître les chiffres. Mais heureusement vous avez juste à apprendre les 10 premiers et vous saurez compter jusqu'à 99 !

1	いち	ichi	6	ろく	roku
2	に	ni	7	なな	nana
3	さん	san	8	はち	hachi
4	よん	yon	9	きゅう	kyû
5	ご	go	10	じゅう	jû



Voilà les chiffres de un à 10. Alors pour les chiffres à partir de 11, on prend le chiffre des dizaines, dix et le chiffre des unités. Par exemple, si on veut dire 26, ça va faire 2, 10, 6 donc にじゅうろく^{n i j û r o k u}, voilà, c'est tout simple.

Alors on sait dire les chiffres maintenant comment on dit l'âge. L'âge ça se dit さい^{s a i}, on le colle derrière le chiffre. Mais certains chiffres changent quand on les colle avec.

なんさいですか ^{nan sai desu ka} Quel âge avez-vous ?	
1 : いっさい ^{i s s a i}	6 : ろくさい ^{roku sai}
2 : にさい ^{ni sai}	7 : ななさい ^{nana sai}
3 : さんさい ^{san sai}	8 : はっさい ^{hachi sai}
4 : よんさい ^{yon sai}	9 : きゅうさい ^{kyû sai}
5 : ごさい ^{go sai}	10 : じゅうさい ^{jû sai}

Regardez le tableau, il faut faire attention au 1, au 8 et au 10. Donc regardez le dernier chiffre dans votre âge et si c'est le 1, le 8 ou le 10 (ou le 0, c'est pareil), il faudra le changer par les chiffres qui sont dans ce tableau.

Voilà quelques exemples d'âge :

48 ans ^{y o n j ū h a s s a i} よんじゅうはっさい

30 ans ^{s a n j ū s s a i} さんじゅっさい

24 ans ^{n i j ū y o n s a i} にじゅうよんさい

51 ans ^{n i j ū i s s a i} ごじゅういっさい

Maintenant, comment faire une phrase pour dire votre âge ? On utilise toujours la même structure. Est-ce que vous avez deviné ?

Pour rappel, on ne dit pas le thème de la phrase (je) puisque tout le monde a compris.

On dit juste l'âge et ^{desu} です. Exemple 28 ^{s a i} さい ^{desu} です: ^{n i j ū h a s s a i} にじゅうはっさい ^{desu} です

Dire sa profession

Si vous voulez dire votre profession, est-ce que vous savez comment on fait ?

C'est ultra simple, on utilise toujours la même structure. Donc votre profession et

^{desu} です! Par exemple ^{k a i s h a i n} かいしゃいん ^{desu} です je suis employé de bureau, ^{きょうし} きょうし ^{desu} です je suis professeur.

Plus de vocabulaire pour votre présentation

Nationalité

^{f u r a n s u j i n} フランスじん Français

^{s u i s u j i n} スイスじん Suisse

^{b e r u g i j i n} ベルギーじん Belge

^{k a n a d a j i n} カナダじん Canadien

^{m o r o k k o j i n} モロッコじん Marocain



Occupations en kanji et hiragana

Cuisinier ^{r y ō r i n i n} 料理人 (りょうりにん)

professeur ^{k y ō s h i} 教師 (きょうし) quand on parle de nous-mêmes

先生 ^{s e n s e i} (せんせい) quand on parle de quelqu'un d'autre

docteur ^{i s h a} 医者 (いしゃ)

employé de bureau ^{k a i s h a i n} 会社員 (かいしゃいん)

Employé de banque ^{g i n k ō i n} 銀行員 (ぎんこういん)

boulangier ^{p a n s h o k u n i n} パン職人 (ぱんしょくにん)

journaliste 記者 (きしゃ)
ingénieur エンジンニア
étudiant 学生 (がくせい)

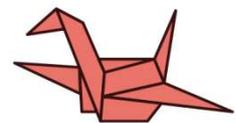
On combine tout !

On récapitule. Vous vous souvenez de ce que j'ai dit au début ? Qu'est-ce qu'on dit au début et à la fin quand on se présente en japonais ?

Au début, on dit hajimemashite はじめまして et à la fin yoroshiku onegaishimasu よろしく おねがいします.

Voilà la présentation de Léa

hajimemashite
はじめまして enchanté
rea desu
レアです je m'appelle Léa
furansujin desu
フランス人です je suis française
ginkôin desu
銀行員です je suis employée de banque
nijūhassai desu
28さいです j'ai 28 ans
yoroshiku onegaishimasu
よろしく おねがいします ravie de vous rencontrer
Maintenant à vous de faire votre présentation.



7. Introduction aux verbes japonais

Pour pouvoir faire une phrase en japonais, il faut connaître des verbes et savoir comment les utiliser. Je vais vous expliquer comment utiliser les verbes et comment les conjuguer à la forme en masu ます, la forme polie en japonais. Vous allez voir, c'est très facile !

Comment on les utilise dans une phrase

D'abord, voyons un peu de généralités sur les verbes en japonais.

En japonais, les verbes sont toujours à la fin de la phrase. Dans la langue nippone, c'est tout à l'envers, on s'y habitue à force. Et le dernier verbe conjugué indique la politesse et le temps de la phrase. On doit donc attendre la fin de la phrase pour savoir le plus important ! Bon en fait, généralement, on peut le deviner quand même.

Une autre grande différence par rapport au français, c'est que les verbes ne changent pas suivant le sujet. En français, on doit conjuguer les verbes selon le sujet, par exemple, j'ai, tu as, il a..., en japonais le verbe reste le même. Comme en plus, souvent, on ne dit pas le sujet, il faut être attentif au contexte pour savoir de qui on parle.

En japonais, les verbes indiquent plus de choses qu'en français. Là où en français on rajoute un mot, des fois en japonais, il faut modifier le verbe. Par exemple, pour lier deux phrases, il faut changer le verbe. Et pour le négatif, on n'ajoute pas de mot, on change le verbe aussi !

La forme polie en japonais, la forme en masu

Venons-en au vif du sujet. La forme polie en japonais est la forme en masu, c'est la forme qu'on utilise pour parler généralement avec les inconnus où avec les gens dont on n'est pas particulièrement proches, les collègues de travail, etc...

Son nom vient du fait que tous les verbes au présent se finissent en ^{m a s u}ます. Moi, je pense qu'il vaut mieux commencer à apprendre les verbes à la forme en ^{m a s u}ます. Donc tous les verbes en japonais que je donnerai en vocabulaire sont à la forme polie. Comme ça, c'est facile, pas besoin de les transformer pour parler au présent. Par contre si vous cherchez dans un dictionnaire les verbes ne seront pas à la forme en ^{m a s u}ます ne soyez pas étonné.



Les temps

En japonais, il y a quatre formes de conjugaison principale : le présent/futur, le présent négatif, le passé, le passé négatif. Il n'y a qu'un temps pour le présent et le futur, mais il faut bien retenir que c'est le présent habituel et pour les choses qui sont toujours vraies. Pour l'instant, si vous ne connaissez pas d'autres conjugaisons, vous utiliserez ça de toute façon. Et il n'y a qu'une forme de passé, voilà. Et donc pour indiquer le négatif, il faut changer la conjugaison du verbe.

La conjugaison de la forme polie

	positif	négatif
présent/futur	はたらきます hataraki masu	はたらき ません hataraki masen
passé	はたらきました hataraki mashita	はたらき ません でした Hataraki masen deshita

Voilà le tableau de la conjugaison de la forme en masu.

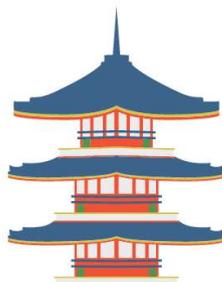
J'ai pris comme exemple le verbe ^{hatarakimasu} はたらきます qui veut dire travailler. Avec la forme en masu, il suffit d'enlever le ^{masu} **ます** et de le remplacer par ce que j'ai mis en rouge dans le tableau. Donc, pour le négatif, on met ^{masen} **ません**, pour le passé ^{mashita} **ました** et pour le négatif passé ^{masen deshita} **ませんでした**.

Voilà le tableau de la conjugaison du verbe **です**. Il est un peu particulier, il faut remplacer le verbe entièrement. Par exemple :

^{furansujin desu}
フランス人 **です** je suis français

^{furansujin ja arimasen}
フランス人 **じゃありません** je ne suis pas français

	positif	négatif
Présent/futur	です desu	でした deshita
passé	じゃありません Ja arimasen	じゃありません でした Ja arimasen deshita



Vocabulaire

Voilà une petite liste de verbes utiles pour commencer à faire vos premières phrases.

benkyô shimasu
べんきょうします étudier

hatarakimasu
はたらきます travailler

tabemasu
たべます manger

nomimasu
のみます boire

nemasu
ねます dormir, aller se coucher

ikimasu
いきます aller

kimasu
きます venir

kaerimasu
かえります rentrer (à la maison)

dekakemasu
でかけます sortir

mizu
みず eau

biru
ビール bière

ocha
おちゃ thé

gohan
ごはん riz cuit, repas

kudamono
くだもの fruit

yasai
やさい légume

niku
にく viande

sakana
さかな poisson



^{a s h i t a}
あした demain

^{k i n ô}
きのう hier

^{k y ô}
きょう aujourd'hui

^{n i h o n g o}
にほんご japonais (langue)

^{u c h i}
うち maison

^{d e p â t o}
デパート centre commercial

^{e k i}
えき gare

^{k a i s h a}
かいしゃ entreprise (lieu de travail)

^o
を particule qui indique le COD.

^{e n i}
へ ou に particules qui indiquent le lieu où l'on va

^{k a}
か particule qui indique une question (à mettre en fin de phrase)

^{h a i}
はい oui

^{i e}
いいえ non



La particule ^oを se prononce ^oお et on l'utilise uniquement comme particule. Quand c'est une particule ^{h e}へ se dit ^eえ. À l'oral, vous pouvez aussi faire de phrases sans ces particules, mais en gardant le même ordre des mots.

Exercices de conjugaison

Voilà un exercice pour voir si vous avez bien compris.

Essayez de compléter les phrases suivantes :

Exemple:

^{k y ô kaerimasu ka} きょう かえりますか → ^{î e kaerimasen} いいえ、かえりません

1. ^{ashita benkyô shimasu} あした べんきょうしますか → ^{kinô} きのう

2. ^{kinô tabemashita ka} きのう たべましたか → ^{î e} いいえ、

3. ^{k y ô hatarakimasu ka} きょう はたらきますか → ^{î e} いいえ、

4. ^{gakusê deshita ka} がくせい でしたか → ^{î e} いいえ

5. ^{ne masu} ねますか → ^{î e} いいえ、

6. ^{kinô kaisha ni ikimashita} きのう かいしゃ に 行きましたか → ^{ashita} あした

7. ^{nihonjin desu ka} にほんじん ですか → ^{î e} いいえ、

8. ^{k y ô kimashita ka} きょう きましたか → ^{î e} いいえ、

9. ^{kinô bîru o nomimashita ka} きのう ビール を のみましたか → ^{î e} いいえ、

10. ^{k y ô depâto e ikimashita ka} きょう デパート へ 行きましたか → ^{î e ashita} いいえ、あした

11. ^{ashita sakana o tabemasen} あした さかな を たべません → ^{kinô} きのう

12. ^{uchi ni kimasu ka} うち に きますか → ^{î e} いいえ、

13. ^{kisha desu ka} きしゃ ですか → ^{î e} いいえ、



Réponse et traduction des phrases :

きょう かえりませう か → いいえ、かえりません

Aujourd'hui est-ce que vous rentrez (à la maison) ? → non, je ne rentre pas.

1. あした べんきょうします → きのう べんきょうしました

Demain, j'étudierai → Hier, j'ai étudié.

2. きのう たべました か → いいえ、たべませんでした

Hier avez-vous mangé ? → Non, je n'ai pas mangé.

3. きょう はたらきませう か → いいえ、はたらきません

Aujourd'hui est-ce que vous travaillez ? → Non, je ne travaille pas.

4. がくせい でした か → いいえ、がくせい じゃあえりません でした

Est-ce que vous étiez étudiant ? → Non, je n'étais pas étudiant.

5. ねませう か → いいえ、ねません

Est-ce que vous allez dormir ? → Non, je ne dors pas.

6. きのう かいしゃ に きました → あした かいしゃ に いきます

Hier, je suis allé à l'entreprise. → Demain, j'irai à l'entreprise.

7. にほんじん です か → いいえ、にほんじん じゃありません

Êtes-vous japonais ? → Non je ne suis pas japonais.

8. きょう きました か → いいえ、きませんでした

Aujourd'hui est-ce que vous êtes venus ? → Non, je ne suis pas venu.

9. きのう ビール を のみました か → いいえ、のみませんでした

Hier avez-vous bu de la bière ? → Non, je n'en ai pas bu.

10. きょう デパート へ 行きましたか → いいえ、あした いきます

Aujourd'hui est-ce que vous allez au centre commercial ? → Non, j'irai demain.

11. あした さかな を たべません → きのう たべませんでした

Demain, je ne mangerai pas de poisson. → Hier, je n'ai pas mangé de poisson.

12. うち に きますか → いいえ、きません

Est-ce que vous venez à la maison ? → Non, je ne viens pas.

13. きしゃ ですか → いいえ、きしゃ じゃあありません

Êtes-vous journaliste ? → Non, je ne suis pas journaliste.



8. Comment trouver des correspondants pour pratiquer le japonais

Trouvez des Japonais pour faire un échange linguistique avec les applications hello talk et/ou tandem.

Tandem ([android](#), [iphone](#))

Hello talk ([android](#), [iphone](#))

Vous pouvez personnaliser votre profil pour trouver des personnes plus adaptées. Directement dans la fenêtre de chat, on peut avoir une **traduction instantanée**, on peut **corriger**, envoyer des **messages vocaux**, passer un **appel**, etc...

On peut utiliser la communauté pour beaucoup de choses comme avoir de l'aide sur un point qu'on ne comprend pas ou avoir une correction d'un texte ou d'un audio. On peut trier les personnes par lieu, âge, etc...

Il y a quelques différences dans les deux applications, dans l'une ou l'autre certaines options peuvent être que pour le compte premium.

Par exemple, dans hello talk, on peut demander plus de choses à la communauté, mais on ne peut pratiquer qu'une langue à la fois.

Les deux sont bien, mais moi, j'ai une petite **préférence pour tandem**.

Vous pourrez utiliser ce que vous avez appris dans ce guide. Mais il vaudra mieux écrire en japonais, ce n'est pas sûr que les Japonais comprennent sinon.

Même en échangeant seulement quelques phrases, **si vous le faites régulièrement ça vous fera progresser**.

Vous pouvez chercher des personnes en spécifiant le ou les aspects que vous voulez pratiquer en particulier. Mais vous pouvez aussi pratiquer les 4 aspects de la langue puisque vous pouvez discuter à l'écrit et à l'oral !

En plus, avoir quelqu'un à qui parler vous motivera à étudier régulièrement.



La pratique est le plus important pour apprendre une langue, alors pratiquez tous les jours ! Même quelques minutes par jours, ça peut faire toute la différence.

Si vous voulez apprendre plus de japonais et avoir des astuces pour apprendre plus facilement, retrouvez-moi sur [mon site https://japandokidoki.com/](https://japandokidoki.com/) ou ma page [Facebook](#).

Je vous propose maintenant de [répondre à quelques questions](#) qui vont vous permettre de faire le point sur votre objectif et qui vont me permettre à moi de mieux vous connaître pour pouvoir répondre au mieux à vos besoins.

[En répondant à ce questionnaire](#), vous aurez accès à 5 vidéos de vocabulaire de voyages, ainsi qu'à un PDF et des flashcards !

À bientôt !